



ITA

Piero Lissoni crea una serie di tavoli e tavolini caratterizzati da forme cilindriche e modulari, progettate sia per l'arredo della casa che per l'uso in ambito contract e nel segmento della ristorazione. Proposti in versione alta e bassa, e disponibili con differenti misure di piano, questi complementi si distinguono per lo stile discreto ed elegante, sviluppato in un'ampia gamma di materiali in perfetta sintonia con le finiture della collezione Cassina. La semplicità delle linee, adattabile ai diversi spazi, è impreziosita dalla qualità dei materiali utilizzati, che includono il legno massello di frassino e di noce canaletto, diverse tipologie di marmo in finitura opaca (Verdealpi, Portoro, Calacatta, Rosso Levanto) e le varianti con piani in vetro di diverse colorazioni.

DEU

Piero Lissoni designt eine Reihe von Tischen und Beistelltischen, die durch zylindrische und modulare Formen charakterisiert sind und sowohl für die Einrichtung von Privatwohnungen als auch für die Objekteinrichtung und die Gastronomie geeignet sind. Die Tische, die in der hohen und niedrigen Version und mit unterschiedlich großen Tischplatten erhältlich sind und sich durch ihren diskreten und eleganten Stil auszeichnen, werden in einer breiten Palette an Materialien ausgeführt, die perfekt auf die Oberflächen der Kollektion Cassina abgestimmt sind.
Die Schlichtheit der Linien, die sie für die unterschiedlichsten Räume geeignet macht, wird durch die hohe Qualität der verwendeten Materialien aufgewertet, darunter massives Eschenholz und Nussbaum Canaletto, verschiedene Marmorsorten mit matter Oberfläche (Verde Alpi, Portoro, Calacatta, Rosso Levanto) und die Varianten aus Glas in verschiedenen Farben.

Designed by

Piero Lissoni, 2014–2023

ENG

Piero Lissoni produces a series of tables and low tables that features modular, cylindrical shapes designed as home furnishings and for use in contract settings and restaurants. Available in both high and low versions, they also come with different top sizes. These accessories express understated style and elegance and come in a broad array of materials, perfectly attuned to the finishes in the Cassina collection. The simplicity of their lines, suitable for different spaces, is enhanced by the quality of the materials, which include solid ash and american walnut, various types of marble with matte finish (Verde Alpi, Portoro, Calacatta and Rosso Levanto) and versions with glass tops in a selection of colours.

FRA

La série de tables et de tables basses créées par Piero Lissoni est caractérisée par des formes cylindriques et modulaires, conçues tant pour l'ameublement domestique que pour les segments de la restauration et des collectivités. Proposés en version haute et basse, et disponibles dans différentes tailles de plateaux, ces meubles de complément se distinguent par leur style discret et élégant, développé dans un large éventail de matériaux qui se marient parfaitement avec les finitions de la collection Cassina. La simplicité des lignes, qui s'adaptent aux différents espaces, est rehaussée par la qualité des matériaux utilisés – bois massif de frêne et de noyer américain, différents types de marbre en finition mate (Verde Alpi, Portoro, Calacatta, Rosso Levanto) – et par les variantes avec des plateaux en verre de différentes couleurs.

Piano

- Marmo bianco Carrara, nero Marquinia, grigio Carnico, Emperador, Verdealpi, Portoro, Calacatta, Rosso Levanto. Finitura olio idrorepellente.
- Legno massello di noce canaletto o frassino tinto nero.
- Alluminio verniciato nei colori a listino.
- Vetro float temperato, retroverniciato con effetto specchianti nei colori indicati a listino.
- Gambo e sottopiano
- Fusione di alluminio. Finitura: verniciato nei colori a listino.
- Base
- Marmo bianco Carrara, nero Marquinia, grigio Carnico or Emperador. Finish: water-repellent oil.
- Solid american walnut or black-stained ashwood.
- Tempered float glass, backpainted with mirror effect, colours as per price list.
- Stem and underpanel
- Aluminum. Finish: Painted, colours as per price list.
- Marble: Bianco Carrara, Nero Marquinia, Grigio Carnico or Emperador. Finish: water-repellent oil.
- Legno massello di noce canaletto o frassino tinto nero.
- Appoggio a terra
- Ground support
- Feltro adesivo.

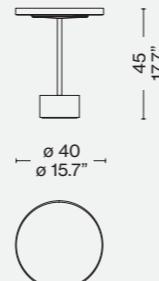


ONLY FOR THE VERSIONS
SHOWN ON THE PRICE LIST

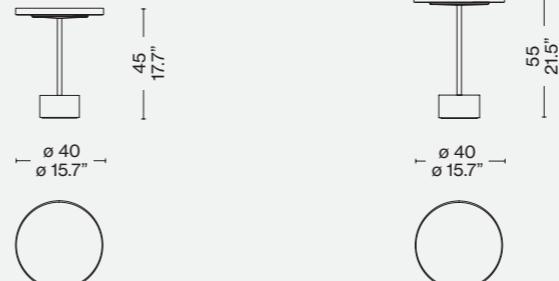
194 M_ /NC/FN 44



194 VM/VC 1_



194 VM/VC 2_



194 VM_ /NC/VC 3_

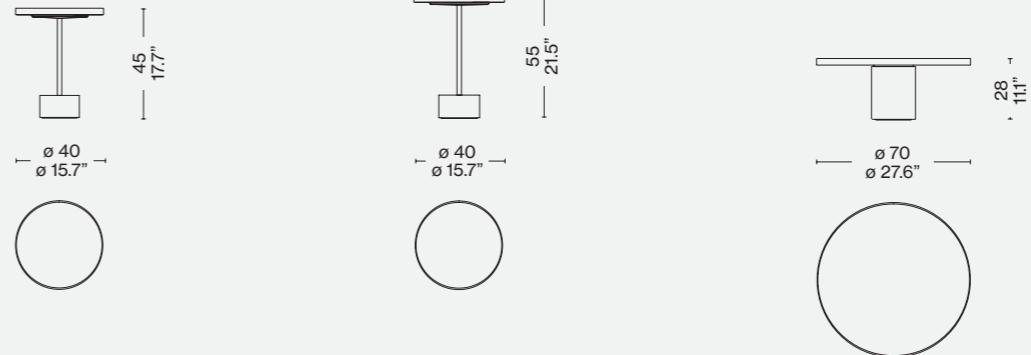


Table top

- Marble: Bianco Carrara, Nero Marquinia, Grigio Carnico, Emperador, Verde Alpi, Portoro, Calacatta and Rosso Levanto.

Oberfläche: wasserabweisendes Öl.
Tischplatte Massivholz Nussbaum Canaletto oder Esche schwarz gebeizt.

· Tischplatte aus Aluminium mit Lackierung in den Farben nach Preisliste.

Sicherheits-Floatglas, Rückseite lackiert mit Spiegel-Effekt in den Farben nach Preisliste.

· Tischbein aus gezogenem Aluminiumvollprofil mit Tischplatteauflage aus Aluminiumguss. Oberfläche: Lackiert in den Farben nach Preisliste.

· Tischfuß aus Marmor Bianco Carrara, Nero Marquinia, Grigio Carnico and Emperador. Oberfläche: wasserabweisendes Öl.

Tischfuß aus Massivholz Nussbaum Canaletto oder Esche schwarz gebeizt.

· Auflage auf dem Boden mit selbstklebenden Filzgleitern.

Tischplatte

- Marmor Bianco Carrara, Nero Marquinia, Grigio Carnico, Emperador, Verde Alpi, Portoro, Calacatta und Rosso Levanto.

Oberfläche: huile déperlante.

Plateau en bois massif de noyer américain ou de frêne teinté noir.

· Plateau en aluminium peint dans les couleurs disponibles dans la liste des produits.

· Verre flotté trempé, rétro-laqué avec effet miroir dans les couleurs disponibles dans la liste des produits.

· Pied en aluminium étiré et dessous-de-plateau en fonte d'aluminium.

Finition : peint dans les couleurs disponibles dans la liste des produits.

· Piètement en marbre Bianco Carrara, Nero Marquinia, Grigio Carnico, Emperador. Finition : huile déperlante.

Piètement en bois massif de noyer américain ou de frêne teinté noir.

· Repose sur des patins en feutre adhésif.

Plateau

- Marbre Bianco Carrara, Nero Marquinia, Grigio Carnico, Emperador, Verde Alpi, Portoro, Calacatta, Rosso Levanto.

Finition : huile déperlante.

Plateau en bois massif de noyer américain ou de frêne teinté noir.

· Plateau en aluminium peint dans les couleurs disponibles dans la liste des produits.

· Verre flotté trempé, rétro-laqué avec effet miroir dans les couleurs disponibles dans la liste des produits.

· Pied en aluminium étiré et dessous-de-plateau en fonte d'aluminium.

Finition : peint dans les couleurs disponibles dans la liste des produits.

· Piètement en marbre Bianco Carrara, Nero Marquinia, Grigio Carnico, Emperador. Finition : huile déperlante.

Piètement en bois massif de noyer américain ou de frêne teinté noir.

· Repose sur des patins en feutre adhésif.

Finiture/Finishes/
Ausführungen/Finitions



a
Base marmo Verde Alpi+piano vetro rosso mattone / Verde Alpi marble base+brick glass/Basis Verde Alpi+platte glass ziegelrot/Base en marble Verde Alpi +plateau brique



b
Base+piano marmo Rosso Levanto/ Rosso Levanto marble Base +top/Basis+platte marmor Rosso Levanto /Base+plateau en marble Rosso Levanto



c
Base marmo nero Marquinia+piano vetro rosso mattone/black Marquinia marble base+brick red colour glass/ Basis marmor Marquinia+platte glass ziegelrot/Base en marble noir Marquinia+plateau verre rouge brique



d
Base+piano marmo bianco Carrara/ White Carrara base + top/Basis+platte marmor Carrara weiß/Base+plateau en marble blanc de Carrara