

Volkshaus Stool

Herzog & de Meuron, 2024

ClassiCon

Classic Contemporary Design



Die Möbelserie Volkshaus umfasst einen Lounge Chair und Stool aus massivem Eichenholz, bespannt mit einer strapazierfähigen Kordel, sowie einen passenden Side Table. Die komplexe Konstruktion der Gestelle, bei der sich X-Formen aus Vierkanthölzern überschneiden, verleiht den Möbeln ihren architektonischen Ausdruck. Aufgrund ihrer Asymmetrie wirken sie aus jedem Blickwinkel anders. Zentrales Gestaltungsmerkmal der Serie ist der Punkt, an dem sich die Holzbeine kreuzen und ineinandergreifen: Diese Holzverbindung erscheint einfach, ist tatsächlich aber hoch komplex – und entstand im Rahmen eines umfassenden Forschungsprozesses des Büros Herzog & de Meuron. Inspiriert von traditionellen Holzverbindungen aus der japanischen Architektur, verleiht das ausgeklügelte Konstruktionsprinzip den Möbeln ihren skulpturalen Charakter. Zum Einsatz kommt die Volkshaus-Serie überall dort, wo entspanntes Sitzen gewünscht ist – in privaten Wohnräumen genauso wie repräsentativen Wartebereichen, Lobbys oder Hotelzimmern. So finden sich Lounge Chair, Stool und Side Table unter anderem im Boutiquehotel des Volkshaus Basel, das von Herzog & de Meuron gestaltet wurde und der Kollektion ihren Namen verlieh.

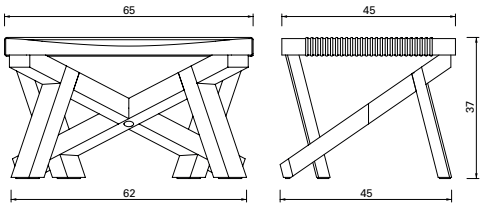
La gamme de meubles Volkshaus comprend une Lounge Chair et une Stool en chêne massif, entoillée d'une cordelette résistante, ainsi qu'une Side Table assortie. La conception complexe des piètements, où s'entrecroisent des formes en X en bois équarri, confère aux meubles leur expression architecturale. De par leur asymétrie, ils semblent différents sous chaque angle. Le point où se croisent et s'imbriquent mutuellement les pieds en bois constitue la principale caractéristique de conception de la gamme: cet assemblage en bois paraît simple, mais est en réalité très complexe – et a été créé dans le cadre d'un processus de recherche approfondi du bureau Herzog & de Meuron. Inspiré des assemblages en bois traditionnels de l'architecture japonaise, ce principe de construction ingénieux confère aux meubles leur caractère sculptural. La gamme Volkshaus a sa place partout où une assise en toute détente est souhaitée – aussi bien dans les espaces de vie privés que dans les salles d'attente représentatives, les halls ou les chambres d'hôtel. On retrouve ainsi la Lounge Chair, la Stool et la Side Table notamment dans l'hôtel-boutique du Volkshaus Basel, conçu par Herzog & de Meuron, qui a donné son nom à la collection.

The Volkshaus range of furniture comprises a solid oak lounge chair and stool with seats and backrests of hard-wearing cord, as well as a matching side table. The complex construction of the frames with intersecting X-shapes of square timber lends the furniture its architectural expression. Due to their asymmetry, the pieces appear different from every angle. The central design feature of the series is the point at which the wooden legs intersect and interlock: this wooden connection appears simple, but is in fact highly complex. It was developed during a comprehensive research process by Herzog & de Meuron. Inspired by traditional wooden joints in Japanese architecture, this ingenious construction principle lends the furniture its sculptural character. The Volkshaus series is perfect wherever relaxed seating is desired – in personal interiors or in prestigious waiting areas, lobbies or hotel rooms. The Lounge Chair, Stool and Side Table can be found, for example, in the Volkshaus Basel boutique hotel, which was designed by Herzog & de Meuron and to which the collection owes its name.

La serie de muebles Volkshaus abarca un Lounge Chair y Stool de madera maciza de roble, con revestimiento de cordón resistente y una mesa auxiliar Side Table adecuada. La compleja estructura de los armazones, en la que las tablas de madera se superponen y entrecruzan, confiere a los muebles su expresión arquitectónica. Gracias a su asimetría, desde cada ángulo se pueden apreciar distintos aspectos. La característica central de la serie es el punto en el que las patas de madera se cruzan y entrelazan: Esta combinación de madera parece fácil, aunque es muy compleja, y surgió en el marco de un proceso de investigación profundo de la empresa Herzog & de Meuron. Inspirados en las combinaciones de madera tradicionales de la arquitectura japonesa, el principio constructivo sofisticado otorga a los muebles su carácter escultural. La serie Volkshaus se puede utilizar allí donde se desee relajarse mientras se está sentado, tanto en ambientes privados como también en lugares de espera representativos, recepciones o habitaciones de hotel. Es por eso que podrá encontrar los muebles de la serie Lounge Chair, Stool y Side Table en el hotel boutique de la Volkshaus de Basilea, entre otros, diseñados por Herzog & de Meuron, que lleva el mismo nombre.

Volkshaus Stool

Herzog & de Meuron, 2024



Gestell in Eiche massiv, natur, klar lackiert mit Bespannung mit waldgrüner Kordel. Oder Gestell in Eiche massiv, schwarz lackiert mit Bespannung mit schwarzer Kordel. Wahlweise mit Kissen in verschiedenen Ausführungen. Filzgleiter in Grau.

Frame solid oak, natural, with clear varnish and seat in forest green cord. Or frame solid oak, black lacquered and seat in black cord. Optionally cushions in various versions. Grey felt gliders.

Piètement en echêne massif, nature, clair verni avec tendus de cordelette vert forêt. Ou piètement en echêne massif, noir verni avec tendus de cordonnets noir. Au choix avec coussins en différents modèles. Patins en feutre gris.

Estructura de roble maciza, natural, transparente lacado con cordón verde bosque como revestimiento. O estructura de roble maciza, negra lacado on cordón negro como revestimiento.



VOLKSHAUS STOOL Natur natural

Schwarz black lacquered

Volkshaus Series Herzog & de Meuron



VOLKSHAUS LOUNGE CHAIR 2024



VOLKSHAUS STOOL 2024



VOLKSHAUS SIDE TABLE 2024