



Cassina iMaestri Collection

Designed by

Charlotte Perriand, 1959

Produced

Cassina, 2011



ITA

Parte della serie di arredi disegnati da Charlotte Perriand nel 1959 per gli alloggi dei dirigenti e delle maestranze della società mineraria “Miferma”, nella città di Cansado, sulla costa atlantica della Mauritania, Banquette Mauritanie si caratterizza per il design sofisticato e senza tempo. La panca, composta da una maestosa griglia di listelli in legno fissata su un'elegante base metallica, può essere utilizzata senza cuscinature per porre l'accento sulla longilinea struttura, con un solo cuscino di seduta a due o a tre posti posizionabile al centro o ai lati della panca, e, infine, con l'aggiunta di cuscini per lo schienale fissati alla seduta in modo da facilitarne lo smontaggio e la sfoderabilità, lasciando spazio a diverse interpretazioni d'uso. Inoltre, per rispondere al meglio alle esigenze contemporanee, è disponibile in versione elettrificata con prese USB (tipo A e C).

DEU

Die Banquette Mauritanie ist Teil einer Reihe von Möbeln, die Charlotte Perriand 1959 für die Unterkünfte des Führungspersonals und der Arbeiter des Bergbauunternehmens "Miferma" in der Stadt Cansado an der Atlantikküste von Mauretanien entworfen hat, und zeichnet sich durch ein elegantes und zeitloses Design aus. Die Sitzbank besteht aus einer hochwertigen Sitzfläche aus Holzlatten, die auf einem eleganten Metallgestell befestigt ist. Die Sitzbank kann ohne Sitzkissen verwendet werden, um den Akzent auf die exklusiven, langen Banklatten zu setzen, mit nur einem Sitzkissen in der Ausführung als Zweisitzer oder Dreisitzer, das in der Mitte oder an den Seiten der Sitzbank positioniert werden kann, oder mit zusätzlichen Kissen für die Rückenlehne, die an der Sitzfläche befestigt ist und ein einfaches Abnehmen und Abziehen der Kissen erlaubt, und bietet damit Raum für unterschiedliche Interpretationen der Nutzung der Bank. Um die Anforderungen der heutigen Zeit zu erfüllen, die Sitzbank ist in einer elektrifizierten Version erhältlich mit USB-Ports vom Typ A und C.

ENG

The Banquette Mauritanie is among the furnishings designed by Charlotte Perriand in 1959 for the homes of the managers and staff of the “Miferma” mining company in the city of Cansado, on the Atlantic coast of Mauritania. Its sophisticated, timeless design. Composed of magnificent wood lattice attached to an elegant metal base, the bench can be used without cushions to accentuate its long, lean structure. With a single two- or three-seat cushion placed at the centre or along the sides of the bench, it invites various interpretations of use. Or, backrest cushions can be added that are attached to the seat in such a way as to allow them and the upholstery to be easily removed. And, to best meet contemporary needs, it is available with integrated USB ports (type A and C).

FRA

La Banquette Mauritanie fait partie de la série de meubles conçus par Charlotte Perriand en 1959 pour le logement des cadres et des ouvriers de la société minière « Miferma », dans la ville de Cansado sur la côte atlantique de la Mauritanie, et se démarque par un design sophistiqué et intemporel. Le banc, composé d'un majestueux treillis de lattes de bois fixées sur un élégant piètement en métal, peut être utilisé sans coussins pour souligner sa structure longiligne, avec un seul coussin d'assise à deux ou trois places pouvant être positionné au centre ou aux extrémités et, enfin, avec l'ajout de coussins de dossier fixés à l'assise de manière à faciliter le démontage et le déhousseage, laissant libre cours à différentes interprétations concernant son usage. De plus, pour répondre au mieux aux exigences actuelles, le banc est disponible avec une alimentation électrique avec des prises USB (type A et C).

Struttura
· Metallo verniciato nero finitura low gloss
· Listelli in legno massello impiallacciati in rovere naturale o in legno massello di faggio tinto nero, finitura low gloss.
Pianale
· Legno multistrato con imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata e ovatta di poliestere.
Rivestimento
· Amovibile, in pelle o tessuto.

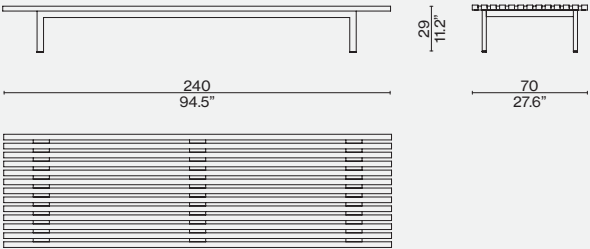
Strucuture
· Metal painted black, low-gloss finish
· Solid wood slats with natural oak veneer or in solid beech stained black, low-gloss finish.
Top
· Plywood, padded with variable-density polyurethane foam and polyester batting
Upholstery
· Removable, in leather or fabric.

Gestell
· Metall mit Lackierung in Schwarz mit seidenmatter Oberfläche
· Latten aus Massivholz mit Furnier aus Eiche natur oder aus massiver Buche gebeizt schwarz mit seidenmatter Oberfläche.
Sitzfläche
· Sperrholz mit Polsterung aus PU-Schaum mit unterschiedlicher Dichteverteilung und Polyesterwatte.
Bezug
· Abnehmbarer Bezug aus Leder oder Stoff.

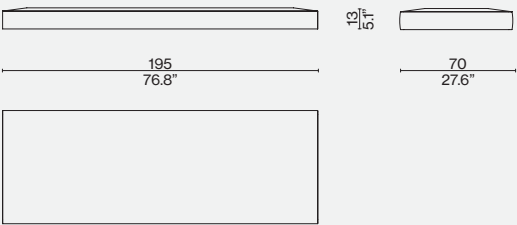
Structure
· Métal peint en noir finition low gloss
· Lattes en bois massif plaquées chêne naturel ou en hêtre massif teinté noir, finition low gloss.
Assise
· Bois multiplis avec rembourrage en mousse polyuréthane à densité différenciée et ouate de polyester.
Revêtement
· Amovible, en cuir ou en tissu.



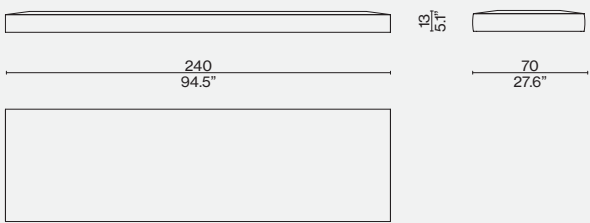
543 P0 0_



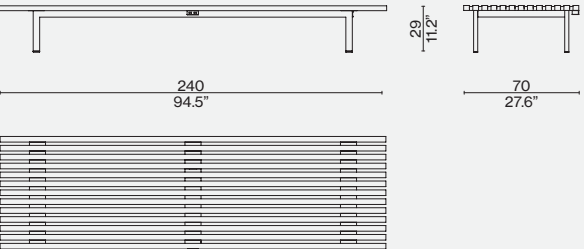
543 P0 91



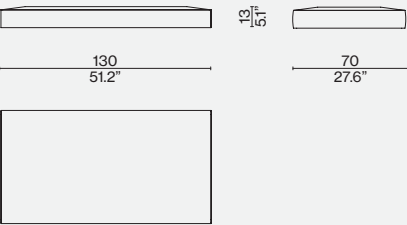
543 P0 92



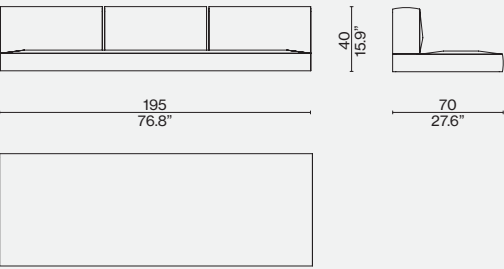
543 P0 K_ ELECTRIFIED



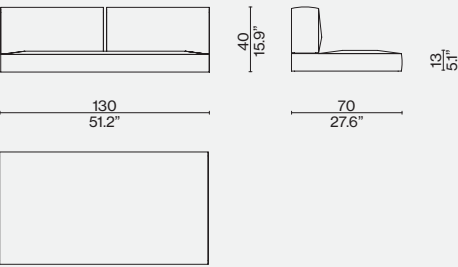
543 P0 90



543 P3 90



543 P2 90



Finiture/Finishes/
Ausführungen/Finitions



a

Black stained beachwood/
Faggio tinto nero/Hêtre teinté noir/Buche schwarz gebeizt.
Tessuto/textile/Tissu/Stoff
Gabriel Cyber 2021

